

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гремячинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МС школы

Протокол № _____

от «__» _____ 2013г

Утверждаю:

Директор школы

_____ С.Е.Чащухина

«__» _____ 2013г.

Дополнительная образовательная программа

«Юный артист»

Возраст детей: 9-10 лет

Срок реализации программы – 2 года

Составитель: **Мельникова Елена Викторовна,**

учитель начальных классов

Гремяча, 2013 год

Дети должны жить в мире красоты и фантазии, сказки, музыки, творчества.

В.А.Сухомлинский

Настоящая программа относится к художественно-эстетическому направлению, разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, подготовки их к участию в творческих школьных и районных конкурсах. Программа является адаптированной. При составлении программы использована программа дополнительного образования «Театральный кружок», разработанная Хузиной Л.Э., учителем Уразметьевской ООШ.

Актуальность работы кружка: Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся.

Цель: воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребёнку в самореализации и само проявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Отличительные особенности программы:

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация)

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Участники образовательной программы: учащиеся 3 и 4 классов школы.

Сроки реализации образовательной программы: 2 года. Программа рассчитана на 68 занятий (34 занятия в год). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основные виды деятельности:

- Игровая
- Познавательная
- Работа с различными источниками информации
- Творческие выступления

Принципы программы:

1) *Импровизации и сценического движения:* это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

2) Принцип диалогического общения

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, учителем и другими значимыми взрослыми.

3) Принцип системно-деятельностной организации воспитания

Включает в себя организацию учебной, внеучебной и общественно-значимой деятельности младших школьников.

4) Практическая направленность

Содержание занятий кружка направлено на приобретение знаний, практических навыков, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Формирование УУД

Формирование УУД

Познавательные общеучебные:

- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
- Поиск и выделение необходимой информации
- Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме
- Рефлексия;

Познавательные логические:

- Анализ объектов
- Синтез
- Подведение под понятие;

Коммуникативные:

- Планирование совместного сотрудничества
- Постановка вопросов;
- Умение выражать свои мысли полно и точно;
- Разрешение конфликтов.

Регулятивные:

- Целеполагание
- Планирование
- Прогнозирование
- Контроль
- Коррекция;
- Оценка
- Волевая саморегуляция

Ожидаемые результаты программы

В результате освоения этой деятельности школьники

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;

- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;

- приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);

- научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Формы проверки результативности занятий:

- творческие выступления учащихся на классном, школьном, районном уровнях

Форма подведения итогов реализации программы:

- мероприятие «Творческий калейдоскоп»

Литература:

1. ФГОС НОО (приложение к приказу Министерства образования и науки от октября 2009 г. № 373)
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2011.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.
4. Журналы «Последний звонок» за 2008-2012 гг.
5. Русские народные сказки.

Календарно – тематическое планирование (1-ый год занятий)

№	Дата		Тема занятия	Количество часов		
	план	факт		всего	теорет.	практ.
1	03.09.13		Знакомство. Правильное произношение.	1	1	
2	10.09.13		Правила поведения в театре. Интонация. Мимика, жесты.	1	0,5	0,5
3.	17.09.13		Работа над произношением: чистоговорки. Знакомство с мини-сценками ко Дню учителя. Распределение ролей.	1	0,5	0,5
4.	24.09.13		Работа над интонаций. Репетиция выступления.	1		1
5.	01.10.13		Работа над произношением и интонацией. Репетиция выступления. Выступление на празднике.	1		1
6.	08.11.13		Работа над произношением: скороговорки. Постановка сказки “Колобок”. Распределение ролей.	1	0,5	0,5
7.	15.10.13		Мимика. Жесты. Репетиция. Подбор костюмов.	1		1

8.	22.10.13		Мимика. Жесты. Репетиция.	1		1
9.	05.11.13		Генеральная репетиция.	1		1
10.	12.11.13		Выступление перед аудиторией. Сказка «Колобок».	1		1
11.	19.11.13		Подготовка к выступлению “Осанка-стройная спина”. Распределение ролей.	1	0,5	0,5
12.	26.11.13		Работа над произношением: скороговорки. Репетиция выступления.	1		1
13.	03.12.13		Работа над произношением: скороговорки. Репетиция выступления.	1		1
14.	10.12.13		Выступление «Осанка – стройная спина».	1		1
15.	17.12.13		Работа над произношением: скороговорки. Выразительное чтение новогодних стихотворений.	1	0,5	0,5
16.	24.12.13		Заучивание новогодних стихотворений. Выступление на празднике.	1		1
17.	14.01.14		Работа над произношением: скороговорки. Постановка сказки “Репка”. Распределение ролей. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5
18.	21.01.14		Работа над произношением: скороговорки. Репетиция. Подбор костюмов.	1		1
19.	28.01.14		Мимика. Жесты. Репетиция сказки.	1		1
20.	04.02.14		Выступление перед аудиторией. Сказка “Репка”.	1		1
21.	11.02.14		Интонация. Выразительное чтение стихотворений, посвящённых Дню защитника Отечества.	1	0,5	0,5
22.	18.02.14		Заучивание стихотворений. Выступление перед аудиторией.	1		1
23.	25.02.14		Работа над произношением: чистоговорки. Репетиция выступления к 8 Марта. Сценка.	1		1

24.	04.03.14		Мимика. Жесты. Репетиция представления к 8 Марта. Выступление на празднике.	1		1
25.	11.03.14		Работа над произношением. Знакомство с пьесой. Распределение ролей.	1	0,5	0,5
26.	18.03.14		Логическое ударение. Репетиция пьесы.	1		1
27.	01.04.14		Работа над произношением. Репетиция пьесы.	1		1
28.	08.04.14		Выступление перед аудиторией. Пьеса	1		1
29.	15.04.14		Работа над произношением: скороговорки. Подготовка литмонтажа, посвящённого 9 мая	1	0,5	0,5
30.	22.04.14		Работа над произношением: чистоговорки. Репетиция.	1		1
31.	29.04.14		Репетиция. Выступление на празднике.	1		1
32.	06.05.14		Подготовка к итоговому концерту-выступлению "Творческий калейдоскоп"	1		1
33.	13.05.14		Репетиция выступления.	1		1
34.	20.05.14		Концерт-выступление "Творческий калейдоскоп"	1		1